



CITTA' DI VINCI
Città Metropolitana di Firenze



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Vinci, 23/06/2025

Prot. 0015806/2025

“VINCI IMMAGINARI FUTURI”

BANDO RESIDENZE ARTISTICHE

IL COMUNE DI VINCI

Il Responsabile del procedimento: Ing. Claudia Peruzzi - Responsabile del Settore 3 – Uso e Assetto del Territorio,

In esecuzione della determinazione del Responsabile del Settore III n. 134 del 20/06/2025

PREMESSO

- che rientra tra gli intenti e le finalità istituzionali dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati, e incentivare progetti che favoriscano la produzione artistica e culturale per la città;
- che l'Amministrazione Comunale ha presentato richiesta nel corso del 2022 per il contributo di cui all'art. 21 del D.L. n. 152/2021, convertito in Legge n. 233/2021 - “Piani integrati” con il progetto di rigenerazione urbana per l'inclusione sociale e la promozione della cultura denominato “*Vinci Immaginari Futuri*”, progetto relativo ad interventi di riqualificazione di alcune aree del centro storico, finanziato con fondi PNRR – Missione 5 – Componente C2 – Investimento 2.2.;
- che con delibera della Giunta Comunale n. 33 del 10 Marzo 2022 veniva approvato il progetto di fattibilità tecnica ed economica dell'intervento denominato “Progetto di rigenerazione urbana per l'inclusione sociale e la promozione della cultura denominato “Vinci Immaginari Futuri” - Intervento finanziato con fondi PNRR – Missione 5 – Componente C2 – Investimento 2.2. - CUP:J74J22000100006 dell'importo complessivo di €3.400.000,00 e che con delibera della Giunta comunale n. 113 del 14/05/2024 è stato approvato il progetto definitivo dell'intervento sopracitato complessivamente finanziato per la somma di € 3.400.000,00 con fondi PNRR;
- che il progetto di “*Vinci Immaginari Futuri*” ha come obiettivo il miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale del borgo di Vinci finalizzato a restituire al borgo la sua valenza di centro civico e spazio di aggregazione e a rendere Vinci attrattivo per esperienze artistiche legate all'arte



CITTA' DI VINCI
Città Metropolitana di Firenze

contemporanea, mediante interventi che restituiscano al nucleo urbano l'originario significato di centralità nella vita cittadina favorendo la coesione e i rapporti interpersonali e favoriscano la partecipazione culturale con la proposta di eventi legati all'arte contemporanea, tesa a favorire l'inclusione sociale, soprattutto per le fasce di popolazione più giovane, e in grado di attirare nuovi visitatori che costituiscono per i cittadini di Vinci un valore culturale ed economico fondamentale per la crescita e lo sviluppo dell'area;

- che tra gli obiettivi dell'Amministrazione comunale di Vinci vi è quello di promuovere e valorizzare progetti che favoriscano la produzione artistica e culturale per la città;

- che pertanto è intenzione dell'Amministrazione trasformare il borgo che dette i natali a Leonardo in una sorta di città-museo – attraverso l'inserimento di opere pittoriche, scultoree e/o installative riferite a sette aree tematiche afferenti l'attività di Leonardo da Vinci in un vero e proprio percorso espositivo a cielo aperto con un progetto di riqualificazione artistica degli spazi urbani, denominato “*Vinci città Museo*”;

- che tale iniziativa si inserisce nel contesto del più ampio progetto di “*Vinci Immaginari Futuri*”, intervento complessivamente finanziato per la somma di €3.600.000,00 con fondi PNRR che trovano copertura sul capitolo di uscita Cap. 13427.0 denominato “PNRR- M5C2 -INVESTIMENTO 2.2- PUI CULTURA INCLUSIONE SOCIALE - TRASFERIMENTO DA AMM.CENTRALE - VINCI IMMAGINARI FUTURI - CUP J74J22000100006”, di competenza del Settore III 2Uso e Assetto del Territorio” e che le spese afferenti trovano copertura nel quadro economico del progetto esecutivo dell'intervento approvato con determinazione del Responsabile del Settore III n. 170 del 14/08/2024;

RENDE NOTO

che è aperto il presente bando pubblico rivolto ad artisti di ogni età e provenienti da ogni parte del mondo, che prevede un soggiorno artistico presso la città di Vinci mediante il quale ciascun candidato avrà modo di dedicarsi alla progettazione dell'opera pittorica, scultorea e/o installativa dell'area tematica assegnatagli, approfondendo la figura di Leonardo nel contesto del suo territorio e interagendo con gli altri artisti così da favorire la contaminazione tra linguaggi diversi al fine di interpretare in maniera originale, attraverso la specificità della propria opera, una delle facce del Genio vinciano.

Art. 1 – Finalità

L'Amministrazione comunale di Vinci promuove il presente concorso per la **selezione di un massimo di sette artisti** di ogni età e provenienti da ogni parte del mondo che possano realizzare altrettante



opere artistiche pittoriche, scultoree e/o installative o attraverso qualsiasi altro dispositivo ritenuto idoneo alla realizzazione del progetto da posizionare all'interno del borgo, la cui riqualificazione artistica ha lo scopo di renderlo ancora più attrattivo sotto il profilo turistico e culturale.

Le opere selezionate verranno inserite in un percorso espositivo all'aria aperta all'interno del contesto del centro storico.

Il presente bando prevede un soggiorno artistico di un periodo massimo di sette giorni anche non consecutivi, finalizzato ad approfondire i vari aspetti e i molteplici interessi di Leonardo nel contesto del suo territorio e a culminare nell'ideazione e progettazione dell'opera nell'ambito dell'area tematica assegnata a ciascun artista.

Il presente bando è finanziato con risorse del PNRR – Missione 5 – Componente C2 – Investimento 2.2. - CUP:J74J22000100006 per un importo complessivo pari ad € 63.000,00.

Le opere da ideare e progettare potranno essere pittoriche, scultoree e/o installative, e dovranno evocare o ispirarsi liberamente o citare o rimandare o rappresentare uno dei sette ambiti della creatività e del genio di Leonardo da Vinci.

Per “Sette ambiti della Creatività e del Genio di Leonardo da Vinci” devono intendersi i seguenti campi: pittura, scultura, architettura, ingegneria, anatomia, scienza e musica.

Gli artisti selezionati si impegnano a progettare e realizzare un'opera realizzata con materiali durevoli e adatti all'esposizione all'aperto.

Art. 2 - Destinatari

Il presente bando è rivolto ad artisti provenienti da ogni parte del mondo, capaci di interpretare con la propria opera artistica una delle facce del Genio vinciano, calandosi nella realtà territoriale che la ospiterà.

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti o gruppi di artisti, professionisti e provenienti da qualsiasi Paese del mondo, singolarmente o in collettivo.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Tutti i soggetti destinatari espressamente richiamati all'art. 2 del presente Avviso devono rispettare i requisiti di ammissibilità di seguito elencati:

- a) aver compiuto 18 anni di età al momento della presentazione della domanda (per tutti i candidati);
- b) aver conseguito un Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie Belle Arti o titolo equipollente oppure laurea magistrale (vecchio e nuovo ordinamento), o, se conseguito all'estero altro titolo equipollente rilasciato da istituti accreditati nell'ambito di materie artistiche;



- c) aver già lavorato in contesto professionale in Italia e/o all'estero.
- d) Di non aver riportato condanne penali;
- e) Di non avere procedimenti penali in corso;
- F) Di non essere sottoposto/i a sanzioni o misure cautelari di cui al D.Lgs. 231/01 che impediscano di contrarre rapporti con la Pubblica Amministrazione;

I candidati inoltre devono impegnarsi al rispetto dei requisiti specifici richiesti dall'intervento PNRR-M5C2 -INVESTIMENTO 2.2- PUI CULTURA INCLUSIONE SOCIALE - TRASFERIMENTO DA AMM.CENTRALE - VINCI IMMAGINARI FUTURI all'interno della quale si inserisce la presente iniziativa.

Si precisa che con la partecipazione al bando sono accettate automaticamente tutte le condizioni previste dallo stesso.

Art. 4 – Modalità di presentazione delle domande

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre **le ore 12.00 del 24/07/2025** via PEC al seguente indirizzo: **comune.vinci@postacert.toscana.it** allegando i documenti elencati al successivo art. 5.

Documentazione incompleta e/o mancante **escluderà automaticamente la candidatura.**

La domanda di partecipazione dovrà essere in formato PDF, debitamente sottoscritta e contenuta in un unico documento e non dovrà richiedere password di protezione. L'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata dovrà recare la dicitura: “**VINCI IMMAGINARI FUTURI” BANDO RESIDENZE ARTISTICHE**”. Non sarà possibile modificare la domanda successivamente all'invio.

N.B.: Il rispetto della scadenza sopra indicata è perentorio e, a tal fine, faranno fede esclusivamente i messaggi di posta elettronica certificata che perverranno entro la data e l'ora indicate. Oltre il suddetto termine, pertanto, non sarà ritenuta valida ai fini della presente selezione alcuna istanza e i messaggi di posta elettronica saranno direttamente cancellati. Si raccomanda, quindi, di presentare le domande con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici che potrebbero ritardarne la trasmissione.

Non saranno accettati plichi in forma cartacea e consegnati *brevi manu*. Qualora la documentazione per la partecipazione al bando sia presentata da un indirizzo mail ordinario (non PEC), il Comune di Vinci non potrà essere ritenuto responsabile del mancato recapito della stessa e declina ogni responsabilità in merito alla dispersione della domanda stessa.

Ogni comunicazione o eventuale richiesta di informazioni dovrà avvenire a mezzo PEC all'indirizzo: **comune.vinci@postacert.toscana.it** entro **le ore 23.59 del 16/07/2025** con la precisazione che le risposte alle richieste di chiarimento verranno evase unicamente nei giorni feriali.



Art. 5 – Fasi di selezione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà contenere la seguente documentazione (che non dovrà superare la grandezza di 8 MB):

1. *Domanda di partecipazione* (Allegato 1).
2. *Documento di identità in corso di validità* (in caso di collettivi documento di ogni partecipante).
3. *Curriculum dettagliato aggiornato* (con mostre personali e collettive, residenze, progetti).
4. *Portfolio corredato da testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video delle principali opere realizzate* (in formato PDF).

Art. 6 – Meccanismo di selezione degli artisti

Le domande di partecipazione pervenute entro i termini previsti, indicati all'art. 4, saranno selezionate dal Curatore individuato dal Comune di Vinci, supportato dalla Commissione consultiva appositamente nominata con deliberazione di Giunta Comunale n. 17 del 28/01/2025.

I nominativi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito www.comune.vinci.fi.it. Tale pubblicazione avrà effetto di notifica nei confronti dei concorrenti.

Gli artisti, in numero massimo di sette, verranno selezionati ad insindacabile giudizio del Curatore e della Commissione in base ai criteri indicati nell'articolo seguente.

L'artista selezionato per il periodo di residenza sarà chiamato a progettare l'opera da realizzare e inserire nel contesto del borgo, secondo il tema che gli sarà assegnato.

Art. 7 – Valutazione delle domande

Le domande che avranno superato la verifica dei requisiti formali (rispetto dei termini di scadenza dell'Avviso per l'invio della domanda, sussistenza dei requisiti soggettivi di cui al precedente art. 3, completezza dei contenuti richiesti e regolarità della documentazione prodotta) saranno selezionate sulla base della valutazione del curriculum e portfolio presentati.

Per la valutazione dei candidati la Commissione applicherà un punteggio variabile assegnato sulla base dei seguenti criteri, per ottenere un punteggio complessivo massimo di 100 punti

- titoli (max 70 punti). Valutazione del curriculum vitae con riferimento a:
Esposizioni personali e collettive di rilevanza (in particolare se internazionale) presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie private.
- Conseguitamento di premi e riconoscimenti (max 30 punti);

In base ai punteggi ottenuti dai candidati sarà redatta una graduatoria finale.



La graduatoria finale non costituisce titolo per la stipula del contratto e l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula dei contratti con gli artisti selezionati.

Il Curatore in accordo con la Commissione assegnerà a ciascuno degli artisti selezionati il tema da sviluppare e il luogo di inserimento dell'opera.

Art. 8 – Residenza d'artista

Ai candidati vincitori (uno per ciascuna categoria) sarà assegnato un periodo di residenza di massimo sette giorni anche non consecutivi presso il Comune di Vinci per l'acquisizione delle conoscenze e degli elementi necessari ai fini dell'elaborazione del progetto dell'opera.

L'opera dovrà rispettare il progetto complessivo elaborato dal curatore che costituisce parte integrante e sostanziale del presente bando.

Gli artisti potranno avvalersi di un massimo di tre sponsor (tecnici e/o finanziari), che verranno menzionati nella comunicazione e nell'apparato didascalico-informativo relativo all'opera sponsorizzata. A seguito della valutazione delle domande, gli artisti selezionati comunicheranno gli eventuali sponsor dell'opera. Non saranno comunque accettati dal Comune di Vinci sponsor in contrasto con i principi statuari dell'Ente, con l'ordine pubblico e con il dlgs 96/2018.

Gli artisti selezionati, precedentemente alla realizzazione dell'opera, dovranno presentare al Curatore e alla Commissione i seguenti elaborati:

- un rendering dell'opera inserita nel contesto ambientale complessivo, che sia in grado di evidenziare in modo chiaro lo sviluppo dell'opera, orientamento e proporzioni rispetto all'area di collocazione;
- un'accurata relazione illustrativa, di massimo 3 cartelle da n. 2000 battute ciascuna, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- la dichiarazione scritta di aver preso visione/avere elementi sufficienti del luogo e delle caratteristiche tecnico dimensionali del sito interessato dalla collocazione dell'opera d'arte, nonché di accettare tutte le clausole del presente bando e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente, nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell'opera nell'area di pertinenza;
- istruzioni per il montaggio e il disallestimento dell'opera;
- operazioni di manutenzione da effettuarsi nel periodo di esposizione dell'opera e relativi costi.



Art. 9 – Rapporto con l'artista e diritti sull'opera realizzata

Il rapporto tra ciascun artista e il Comune di Vinci sarà regolato mediante apposito contratto di prestazione d'opera. La stipula del contratto è subordinato alla verifica con esito positivo dei requisiti di cui all'art. 3, lett. e). in mancanza di esito positivo l'Amministrazione non procederà alla stipula del contratto.

Ogni onere relativo all'ideazione e produzione, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera sarà compensato con pagamento di importo forfettario minimo pari ad € 9.000,00 comprensivo di imposte e tasse fermo restando l'importo complessivo del progetto, pari ad € 63.000.

Il pagamento del compenso avverrà dopo l'avvenuta realizzazione e installazione dell'opera.

Il progetto dell'opera dovrà essere realizzato entro la data del 31/12/2025, e l'opera dovrà essere realizzata ed installata a partire dal giorno 15/04/2026 ed entro il termine del 16/05/2026.

Tutti i costi di realizzazione, nessuno escluso, compresi trasporto, installazione, eventuali interventi necessari per l'installazione, e compensi per ulteriori professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera saranno a carico dell'artista.

Come previsto dall'art. 20 della legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii. sulla protezione del diritto d'autore, ogni artista conserva il diritto di rivendicare la paternità dell'opera e di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modificazione, e ad ogni atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione.

Con la sottoscrizione del contratto l'artista cede in esclusiva al Comune di Vinci i diritti di utilizzazione economica dell'opera come di seguito indicati a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- il diritto di esposizione al pubblico e pubblica consultazione dell'opera;
- il diritto di prestito dell'opera a privati e/o enti e/o istituzioni;
- il diritto di pubblicare l'immagine dell'opera su libri, giornali, riviste, cataloghi, depliant, brochure, anche per finalità promozionali, ovvero in raccolte;
- il diritto di diffusione e comunicazione al pubblico attraverso qualsiasi canale ad oggi esistente, o di futura invenzione, ivi compresa la rete internet e senza limitazione di spazio, tempo, lingua, finalità, modalità di utilizzazione o di altro genere;
- il diritto di disporre nelle modalità e tempi ritenuti opportuni dall'Amministrazione ivi compresa l'eventuale rimozione della stessa;
- il diritto di riproduzione in più esemplari dell'opera.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione



dell'opera.

L'artista selezionato dovrà sottoscrivere all'atto della sottoscrizione del contratto apposita liberatoria affinché i dati e le immagini presentate con il progetto durante il soggiorno d'artista possano confluire nel sito internet www.comune.vinci.fi.it e sui canali social del Comune di Vinci e del Museo Leonardiano per la promozione delle attività culturali proposte.

Art. 10 – Esposizione delle Opere

Il luogo di esposizione delle sette opere d'arte è il borgo della città di Vinci; il luogo di collocazione delle opere verrà individuato dall'Amministrazione comunale. Per dare omogeneità al percorso artistico, ciascuna opera sarà dotata di una struttura o verrà contrassegnata da apposita segnaletica o apparato didascalico informativo omogeneo per tutte le opere del percorso.

Il percorso espositivo sarà seguito dal Curatore in collaborazione con l'Ufficio tecnico del Comune di Vinci e la Commissione. L'installazione sarà effettuata con la collaborazione del personale dell'ufficio tecnico del Comune di Vinci che si riserva ogni valutazione necessaria in merito alla sicurezza della stessa.

Durante il periodo di soggiorno, volto all'ideazione e progettazione dell'opera, ciascun artista si impegna a presentare il progetto artistico con tutte le specifiche tecniche, così da poter procedere, dopo l'approvazione dello stesso, alla conseguente realizzazione dell'opera.

L'esposizione aprirà al pubblico il giorno dell'inaugurazione e rimarrà aperta a tempo indeterminato, comunque fino a eventuale successiva ed insindacabile decisione dell'Amministrazione comunale.

Art. 11 – Tracciabilità e trattamento dati personali

Il contratto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136.

L'artista deve comunicare alla stazione appaltante:

- gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, con l'indicazione dell'opera/servizio/fornitura alla quale sono dedicati;
- le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi;
- ogni modifica relativa ai dati trasmessi.

La comunicazione deve essere effettuata entro sette giorni dall'accensione del conto corrente ovvero, nel caso di conti correnti già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative ad una commessa pubblica. In caso di persone giuridiche, la comunicazione deve essere sottoscritta da un legale rappresentante ovvero da un soggetto munito di apposita procura.



CITTA' DI VINCI
Città Metropolitana di Firenze

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento europeo (UE) 2016/679, si informa che i dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse al perfezionamento della procedura in oggetto, saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle procedure di individuazione degli stessi e per ottemperare agli obblighi di legge.

Titolare del trattamento è il Comune di Vinci, con sede legale in Vinci, Piazza Leonardo da Vinci n. 29.

In relazione al trattamento dei dati personali i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al G.D.P.R. - Regolamento europeo (UE) 2016/679.

Gli artisti e le artiste partecipanti autorizzano il Comune di Vinci al trattamento dei propri dati (finalizzati alla partecipazione alla selezione) ai sensi della legge 675/96 e Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e si dichiarano informati dei loro diritti ai sensi della citata normativa.

Vinci, 23/06/2025

La Responsabile del Settore 3

Uso e Assetto del Territorio

Ing. Claudia Peruzzi

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 82/2005 che sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa).